

CONTROL PANEL | BEDIENFELD | PANNEAU DE CONTRÔLE | PANNELLO DI CONTROLLO | DESCRIPCIÓN DE LOS CONTROLES | コントロールパネル | 控件介绍

GLIDE

1 MODE

- <EN> Switch between different glide trigger modes.
- <DE> Schaltet zwischen den verschiedenen Modi für den Trigger des Gleittons um.
- <FR> Permet de passer d'un mode de déclenchement à l'autre pour la fonction de glissement.
- <IT> Serve per cambiare la modalità di attivazione del glissando.
- <ES> Conmuta el modo de disparo de glisando.
- <JP> さまざまなグライドトリガーモードを切り替えます。
- <CN> 切换滑音触发模式。

MODULATOR

3 WAVEFORM

- <EN> Switch the waveform of the Low Frequency Oscillator, LFO (Triangle / Square / Random / Noise).
- <DE> Schaltet die Wellenform des Niederfrequenz-Oszillators (LFO) um (Dreieck / Rechteck / Zufall / Rauschen).
- <FR> Change la forme d'onde de l'oscillateur à basse fréquence (Triangle / Carré / Aléatoire / Bruit).
- <IT> Serve per cambiare la forma d'onda dell'Oscillatore a Bassa Frequenza (Onda Triangolare/Onda Quadrata/Casuale/Rumor).
- <ES> Alterna las formas de onda del oscilador de baja frecuencia (Triángulo/cuadrado/aleatorio/ruido).
- <JP> 低周波オシレーター。LFOの波形を切り替えます (三角/矩形/ランダム/ノイズ)。
- <CN> 切换低频率振荡波形 (三角波/方波/随机/噪声)。

4 LFO RATE

- <EN> Set the frequency of the LFO.
- <DE> Steuert die LFO-Frequenz.
- <FR> Règle la fréquence de l'oscillateur à basse fréquence.
- <IT> Serve per regolare la frequenza dell'Oscillatore a Bassa Frequenza (LFO).
- <ES> Controla la frecuencia del oscilador de baja frecuencia.
- <JP> LFO周波数を設定します。
- <CN> 控制低频率振荡速率。

5 AUDIO RATE (SYNC)

- <EN> Extend the LFO frequency to the audio range when this button lights up in green. Press SHIFT+SYNC to activate synchronization with the clock signal.
- <DE> Erweitert die LFO-Frequenz auf den Audiobereich, wenn diese Taste grün leuchtet. Drücken Sie SHIFT+SYNC, um die Synchronisation mit dem Taktsignal zu aktivieren.
- <FR> Étend la fréquence de l'oscillateur à basse fréquence à la plage audio lorsque ce bouton s'allume en vert. Appuyez sur SHIFT+SYNC pour activer la synchronisation avec le signal horloger.
- <IT> Espande la frequenza dell'Oscillatore a Bassa Frequenza (LFO) all'intervallo utilizzando il pulsante "SHIFT+SYNC".
- <ES> Se puede ampliar la frecuencia del LFO al rango de audio cuando se enciende; use la tecla SHIFT para activar la sincronización con la velocidad del reloj.
- <JP> 緑色に点灯しているときは、LFO周波数をオーディオ範囲に拡張します。SHIFTを使用してクロック信号との同期が可能になります。
- <CN> 点亮后可扩展低频率振荡速率至可闻域。使用SHIFT键激活与时钟频率同步。

GLIDE

6 PITCH MOD (LFO)

- <EN> Adjust the depth of the LFO modulating the PITCH of VCO.
- <DE> Steuert die Tiefe der Tonhöhenmodulation durch den LFO.
- <FR> Règle la profondeur de l'enveloppe du PITCH de la hauteur de l'oscillateur commandé par tension.
- <IT> Serve per regolare la profondità di modulazione dell'altezza da parte dell'Oscillatore a Bassa Frequenza (LFO).
- <ES> Controla la profundidad de la modulación de pitch por la envolvente LFO.
- <JP> VCOのPITCHをモジュレートするLFOの深さを調整します。
- <CN> 控制低频率振荡对音高的调制深度。

7 RANGE

- <EN> Switch the octave of the oscillator.
- <DE> Schaltet die Oktave des Oszillators um.
- <FR> Change l'octave de l'oscillateur.
- <IT> Serve per cambiare l'altaveza dell'ottava dell'oscillatore.
- <ES> Alterna la octava del oscilador.
- <JP> オシレーターのオクターブを切り替えます。
- <CN> 切换振荡器八度音高。

8 PITCH MOD (ENV1)

- <EN> Adjust the depth of the ENV1 modulating the PITCH of the VCO.
- <DE> Stellt die Tiefe der ENV1 ein, die die PITCH des VCOs moduliert.
- <FR> Règle la profondeur de l'enveloppe 1 du PITCH de la hauteur de l'oscillateur commandé par tension.
- <IT> Serve per regolare la profondità di modulazione dell'altezza da parte dell'inviluppo 1 (ENV1).
- <ES> Controla la profundidad de la modulación de pitch por la envolvente 1.
- <JP> ピッチを調整するENV1の深さを調整します。
- <CN> 控制一号包络对音高的调制深度。

SOURCE MIXER

11 SUB RANGE

- <EN> Switch the octave and the waveform of SUB.
- <DE> Schaltet die Oktave und die Wellenform des Subwoofers um.
- <FR> Change l'octave et la forme d'onde du sub-bas.
- <IT> Serve per cambiare l'ottava e la forma d'onda del subbasso (SUB).
- <ES> Alterna la octava y la forma de onda del subbajo.
- <JP> サブワフーのオクターブと波形を切り替えます。
- <CN> 切换次低频八度及波形。

12 SUB

- <EN> Adjust the volume of the SUB.
- <DE> Regelt die Lautstärke des Subwoofers.
- <FR> Règle le volume du sub-bas.
- <IT> Serve per regolare il livello del volume del subbasso (SUB).
- <ES> Ajusta el nivel de volumen del subgrave.
- <JP> サブワフーの音量を調整します。
- <CN> 调节次低频音量大小。

13 PULSE

- <EN> Adjust the volume of the PULSE.
- <DE> Regelt die Lautstärke der Rechteckwelle.
- <FR> Règle le volume de l'onde carrée.
- <IT> Serve per regolare il livello del volume della forma d'onda rettangolare.
- <ES> Ajusta el nivel de volumen de la onda rectangular.
- <JP> 矩形波の音量を調整します。
- <CN> 调节矩形波音量大小。

14 SAW

- <EN> Adjust the volume of the SAW.
- <DE> Regelt die Lautstärke der Sägezahnwelle.
- <FR> Règle le volume de l'onde en dents de scie.
- <IT> Serve per regolare il livello del volume dell'onda a dente di sega.
- <ES> Ajusta el nivel de volumen de la onda de diente de sierra.
- <JP> のこぎり波の音量を調整します。
- <CN> 调节锯齿波音量大小。

15 TRIANGLE

- <EN> Adjust the volume of the TRIANGLE.
- <DE> Regelt die Lautstärke der Dreieckswelle.
- <FR> Règle le volume de l'onde triangulaire.
- <IT> Serve per regolare il livello del volume dell'onda triangolare.
- <ES> Ajusta el nivel de volumen de la onda triangular.
- <JP> 三角波の音量を調整します。
- <CN> 调节三角波音量大小。

16 NOISE

- <EN> Adjust the volume of the NOISE.
- <DE> Regelt die Lautstärke des Rauschens.
- <FR> Règle le volume du bruit.
- <IT> Serve per regolare il livello del volume del rumore.
- <ES> Ajusta el nivel de volumen del ruido.
- <JP> ノイズの音量を調整します。
- <CN> 调节噪声音量大小。

17 EXT.IN

- <EN> Adjust the volume of the external audio input signal.
- <DE> Regelt die Lautstärke des externen Audioeingangssignals.
- <FR> Règle le volume du signal d'entrée audio externe.
- <IT> Serve per regolare il livello del volume dell'ingresso audio esterno.
- <ES> Ajusta el nivel de volumen de la entrada de audio externa.
- <JP> 外部オーディオ入力信号の音量を調整します。
- <CN> 调节外部音频输入的音量大小。

18 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frequenza di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

19 RES

- <EN> Adjust the resonance volume of the filter.
- <DE> Regelt die Resonanzlautstärke des Filters.
- <FR> Règle le volume de résonance du filtre.
- <IT> Serve per regolare l'intensità del picco di risonanza del filtro.
- <ES> Ajusta la intensidad de resonancia del filtro.
- <JP> フィルターの共振音量を調整します。
- <CN> 调节滤波器共振峰音量。

20 ENVI

- <EN> Control the depth of Envelope 1 modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe der Hüllkurve 1, die die Cut-Off-Frequenz des Filters moduliert.
- <FR> Contrôle la profondeur de l'enveloppe 1 modulant la fréquence de coupe du filtre.
- <IT> Serve per controllare la profondità di modulazione della frequenza di taglio del filtro da parte dell'inviluppo 1 (ENV1).
- <ES> Controla la profundidad de modulación de la envolvente n°1 sobre la frecuencia de corte del filtro.
- <JP> フィルターのエンベロープ周波数を調整するENV1の深さを制御します。
- <CN> 控制一号包络对滤波截止频率的调制深度。

21 ENV2

- <EN> Adjust the attack time where the envelope signal goes from the highest point to the sustain level.
- <DE> Steuert die Attackzeit, bei der das Hüllkurvensignal von 0 auf den höchsten Punkt ansteigt.
- <FR> Règle le temps d'attaque où le signal de l'enveloppe passe de 0 au point le plus élevé.
- <IT> Regolare il tempo di attacco in cui il segnale dell'inviluppo passa da 0 al punto più alto.
- <ES> Controla el tiempo que tarda la señal de envolvente en subir de 0 a su punto más alto.
- <JP> エンベロープ信号が最高点からサステインレベルに下がるディケイタイムを調整します。
- <CN> 攻击时间, 控制包络信号从0上升至最高点所需的时间。

22 DECAY

- <EN> Adjust the decay time where the envelope signal falls from the highest point to 0 after the key is released.
- <DE> Steuert die Decay-Zeit, bei der das Hüllkurvensignal nach dem Loslassen der Taste vom Sustain-Pegel auf 0 abfällt.
- <FR> Règle le temps de relâchement où le signal d'enveloppe passe du niveau de sustain à 0 après le relâchement de la touche.
- <IT> Regolare il tempo di rilascio in cui il segnale dell'inviluppo scende dal livello di sustain a 0 dopo il rilascio del tasto.
- <ES> Controla el tiempo que tarda la señal de envolvente en descender desde el segmento de sustain hasta 0.
- <JP> エンベロープ信号がサステインレベルから下がるリリースタイムを調整します。
- <CN> 释音时间, 控制包络信号从释音段下降至0所需的时间。

23 SUSTAIN

- <EN> Adjust the sustain level. After the attack and decay stages, the envelope will stay in the sustain phase if the key keeps pressing down.
- <DE> Steuert den Sustain-Pegel. Nach der Attack- und Decay-Phase bleibt die Hüllkurve in der Sustain-Phase, wenn die Taste weiter gedrückt wird.
- <FR> Règle le niveau de sustain. Après les phases d'attaque et de déclin, l'enveloppe reste dans la phase de sustain si la touche continue d'être enfoncée.
- <IT> Regolare il livello di sustain. Dopo le fasi di attacco e decadenza, l'inviluppo rimane nella fase di sustain se il tasto continua a essere premuto.
- <ES> Ajusta el nivel de sustain. Después de las fases de ataque y decaimiento, la envolvente permanecerá en la fase de sustain si la tecla se mantiene pulsada.
- <JP> サステインレベルを調整します。
- <CN> 延长大, 控制包络信号在释音段下降至0所需的时间。

24 RELEASE

- <EN> Adjust the release time where the envelope signal falls from the level to 0 after the key is released.
- <DE> Steuert die Release-Zeit, bei der das Hüllkurvensignal nach dem Loslassen der Taste vom Sustain-Pegel auf 0 abfällt.
- <FR> Règle le temps de relâchement où le signal d'enveloppe passe du niveau de sustain à 0 après le relâchement de la touche.
- <IT> Regolare il tempo di rilascio in cui il segnale dell'inviluppo scende dal livello di sustain a 0 dopo il rilascio del tasto.
- <ES> Controla el tiempo que tarda la señal de envolvente en descender desde el segmento de sustain hasta 0.
- <JP> エンベロープ信号がサステインレベルから下がるリリースタイムを調整します。
- <CN> 释音时间, 控制包络信号从释音段下降至0所需的时间。

25 ATTACK

- <EN> Adjust the attack time where the envelope signal goes from 0 to the highest point.
- <DE> Steuert die Attackzeit, bei der das Hüllkurvensignal von 0 auf den höchsten Punkt ansteigt.
- <FR> Règle le temps d'attaque où le signal de l'enveloppe passe de 0 au point le plus élevé.
- <IT> Regolare il tempo di attacco in cui il segnale dell'inviluppo passa da 0 al punto più alto.
- <ES> Controla el tiempo que tarda la señal de envolvente en subir de 0 a su punto más alto.
- <JP> エンベロープ信号が最高点からサステインレベルに下がるディケイタイムを調整します。
- <CN> 攻击时间, 控制包络信号从0上升至最高点所需的时间。

26 ENV1 & ENV2

- <EN> Adjust the depth of Envelope 1 modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frequenza di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

27 VCA

- <EN> Control the depth of LFO modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frequenza di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

28 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frequenza di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

29 VCA

- <EN> Control the depth of LFO modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

30 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

31 VCA

- <EN> Control the depth of LFO modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

32 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

33 VCA

- <EN> Control the depth of LFO modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

34 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

35 VCA

- <EN> Control the depth of LFO modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

36 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

37 VCA

- <EN> Control the depth of LFO modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

38 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

39 VCA

- <EN> Control the depth of LFO modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

40 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

41 VCA

- <EN> Control the depth of LFO modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

42 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

43 VCA

- <EN> Control the depth of LFO modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

44 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

45 VCA

- <EN> Control the depth of LFO modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

46 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

47 VCA

- <EN> Control the depth of LFO modulating the filter's cutoff frequency.
- <DE> Steuert die Modulationsstufe des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT> Serve per regolare la frecuencia di taglio del filtro passa-basso. Più il parametro è alto, più il suono sarà brillante.
- <ES> Ajusta la frecuencia de corte del filtro de paso bajo. Cuanto más alto sea el parámetro, más brillante será el sonido.
- <JP> ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整します。パラメータが高いほど、サウンドはブライトになる。
- <CN> 调节低通滤波器截止频率。

48 VCF

- <EN> Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
- <DE> Regelt die Cut-Off-Frequenz des Tiefpassfilters, je höher der Parameter eingestellt ist, desto heller wird der Klang.
- <FR> Règle la fréquence de coupe du filtre passe-bas. Plus le paramètre est élevé, plus le son est brillant.
- <IT